

Festival Krumlov ve víru tance a baletu



Jiří Bubeníček, vyhledávaný choreograf, byl prvním sólistou ve Staatsoper v Hamburku a v drážďanské Semperoper. Vytvořil přes šedesát choreografických děl od tanečních miniatur až po celovečerní balety. Od roku 2023 pořádá ve spolupráci s Mezinárodním hudebním festivalem Český Krumlov mistrovské kurzy Bubeníček Ballet Masterclasses.

Text: redakce

Foto: Festival Krumlov - Libor Sváček, archiv J. Bubeníček



Festival Krumlov in a Whirlwind of Dance and Ballet

Renowned choreographer **Jiří Bubeníček**, with a history as a principal dancer in Hamburg's Staatsoper and Dresden's Semperoper, has an impressive repertoire of over sixty choreographies, from short dance pieces to full-length ballets. Since 2023, he has been organising the Bubeníček Ballet Masterclasses in cooperation with the International Music Festival Český Krumlov.

■ Ballet and dance are based on a historical connection with classical music. What led to your involvement with the Krumlov Festival?

The Festival's director, Gabriela Rachidi, reached out to me last year with an offer to collaborate on the Krumlov Festival. The result was a memorable opening night featuring the stars of ballet art using my choreography. I was delighted that my invitation was accepted by, for example, the étoile of the Paris Opera Léonore Baulac and the leading soloists of the Semperoper in Dresden. This collaboration created an amazing artistic experience and opened the way for further connections between music and dance.

■ Your 2023 festival performance was remarkable. What is in store for this year?

After a really very successful performance at the 2023 festival, we are preparing several choreographies for two concerts this year, which will spectacularly open and close the festival. My ensemble, Les Ballets Bubeníček, will perform with international guest artists. The opening concert will feature a ballet performance with my choreography taking three symphonic poems from Bedřich Smetana's My Country. The closing concert will showcase segments from Prokofiev's famous ballet Romeo and Juliet, performed by international guests and Bubeníček Ballet Masterclasses participants.

■ Last year, you organised your first Bubeníček Ballet Masterclasses in cooperation with Festival Krumlov for the first time. How were they received?

The cooperation with Festival Krumlov allowed me to organise my first ballet masterclasses for students and young dancers. The response was great. Long-term planning and organisation were really challenging, but the response from students and dancers at the end of the courses was very positive and encouraging. We welcomed 15 young dancers from all over the world, and everyone enjoyed the beautiful atmosphere of Český Krumlov and especially the unique opportunity to work with the stars of the ballet world.

■ You are preparing the continuation of Bubeníček Ballet Masterclasses for this year. Which ballet stars will be teaching with you?

One of the big names joining us is étoile Agnès Letestu. She is one of the biggest stars of the ballet world, chosen by the then director, the renowned dancer and choreographer of the Paris Opera, Rudolf Nureyev. We first met performing together in the leading roles in a performance of "The Lady of the Camellias" in Paris at the Palais Garnier. The next guests will be the young ballet virtuosos and principals of La Scala Theatre in Milan, Martina Arduino and Marco Agostino. Completing the list is Vladimir Malakhov, a legendary figure in ballet, a former principal dancer of the American Ballet Theater and artistic director of the State Ballet in Berlin. It is a privilege to have the most important personalities of the ballet world for the second year of the Bubeníček Ballet Masterclasses. ■

Thank you for the interview.

■ Balet a tanec vychází z historického spojení s klasickou hudbou. Jak vzniklo Vaše spojení s Festivalem Krumlov?

V loňském roce mě oslovila ředitelka festivalu Gabriela Rachidi s nabídkou spolupráce na Festivalu Krumlov. Společně jsme uspořádali úchvatný zahajovací večer, na kterém jsme představili hvězdy baletního umění v mé choreografii. Byl jsem potěšen, že mé pozvání přijala například étoile Pařížské opery Léonore Baulac a přední sólisté Semperoper v Drážďanech. Naše spojení vytvořilo úžasný umělecký zážitek a otevřelo cestu pro další propojení hudby a tance.

■ Vaše představení na festivalu v roce 2023 bylo famózní. Co chystáte pro festival v letošním roce?

Po opravdu velice úspěšném představení na festivalu v roce 2023 připravujeme pro letošní rok několik choreografií na dva koncerty, které velkolepě otevřou a ukončí festival. Tanečníci mého souboru Les Ballets Bubeníček se opět představí spolu s hosty ze zahraničí. Na zahajovacím koncertu na programu stojí baletní představení mé choreografie tří symfonických básní z Mé vlasti Bedřicha Smetany. Na závěrečném koncertě hosté ze zahraničí zatančí spolu s účastníky mistrovských kurzů Bubeníček Ballet Masterclasses úryvky ze slavného baletu Romeo a Julie Sergeje Prokofjeva.

■ Své první mistrovské kurzy Bubeníček Ballet Masterclasses jste loni uspořádali ve spolupráci s Festivalem Krumlov poprvé. Jaký měly ohlas?

Spolupráce s Festivalem Krumlov mi umožnila uspořádat mé první mistrovské baletní kurzy pro studenty a mladé tanečníky. Ohlas byl skvělý. I přes náročné a dlouhodobé plánování a organizaci byla odezva studentů a tanečníků na konci kurzů velmi pozitivní a povzbuzující. Přivítali jsme 15 mladých tanečníků z celého světa a všichni si užívali krásnou atmosféru Českého Krumlova a hlavně jedinečné možnosti pracovat s hvězdami baletního světa.

■ Pokračování Bubeníček Ballet Masterclasses připravujete i na letošní rok. Které baletní hvězdy je letos spolu s Vámi povedou?

Jednou z významných osobností, které se k nám připojí, je étoile Agnès Letestu. Je to jedna z největších hvězd baletního světa, kterou si vybral do svého souboru tehdejší ředitel, proslulý tanečník a choreograf Pařížské opery Rudolf Nureyev. Naše osobní seznámení proběhlo během společného vystoupení v hlavních rolích v představení „Dáma s kaméliemi“ v Paříži v divadle Palais Garnier. Dalšími hosty budou mladí baletní virtuózy a principálové divadla La Scala v Miláně Martina Arduino a Marco Agostino. Posledním hvězdným pedagogem bude Vladimir Malakhov, jedna z největších hvězd historie baletu, bývalý první sólista American Ballet Theater a umělecký ředitel Státního baletu v Berlíně. Je to opravdu velká čest, že se nám již na druhý ročník Bubeníček Ballet Masterclasses podařilo navázat spolupráci s nejdůležitějšími osobnostmi baletního světa. ■

Děkujeme za rozhovor.

