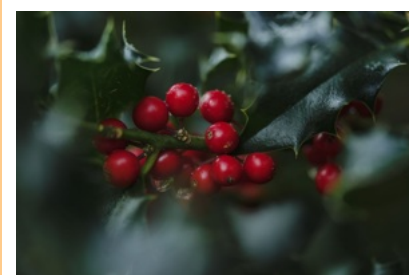


Festival Krumlov oslaví Rok české hudby

ČTK, REDAKCE 02.12.2023 7:01

Festival Krumlov, který se koná od 12. července do 3. srpna v Českém Krumlově, svým hlavním i doprovodným programem oslaví Rok české hudby. Zahajovací i závěrečný koncert doprovodí baletní choreografie Jiřího Bubeníčka. Poprvé v Čechách vystoupí houslistka Esther Abrami a akordeonistka Ksenija Sidorová. Festivalový program, který propojí téma Múzy inspirující a tvořící, nabídne kromě komorních koncertů také inscenaci barokní opery, symfonická díla, operety, hudbu Hollywoodu a světového muzikálu.

TÉMATA: [FESTIVAL KRUMLOV](#) [ROK ČESKÉ HUDBY](#)



Darujte pod stromeček dva nebo tři koncerty za poloviční cenu

Filharmonie Brno připravila i letos oblíbené vánoční abonmá. Tentokrát šest řad sestavených tak, aby si vybral každý. Milovník hudby starší i novější, posluchač konzervativní i odvážnější. Každá řada obsahuje dva nebo tři koncerty a oproti běžné ceně kupující ušetří polovinu. Řada s názvem Slavnostní nabízí Novoroční koncert a zahájení Velikonočního festivalu duchovní hudby. Dvojice koncertů s názvem Důvěrná se zaměří na cembalo a přinese Smetanovu Mou vlast pro čtyřruční klavír. Řady Jarní a



Festival Krumlov (zdroj Festival Krumlov)

“Pozoruhodné ženy vystoupí i v rolích, ve kterých je stále ještě nevidáme často – ať je to dirigentka, režisérka, či skladatelky. Kromě výročí **Bedřicha Smetany**, kterému věnuje nejen zahajovací koncert, letos v programu obzvláště akcentujeme tvorbu českých skladatelů a skladatelek. Velkolepá závěrečná baletně-hudební produkce připomene ještě jedno světové jubileum, a to 460. výročí narození dramatika Williama Shakespeara,” uvedla k dramaturgii festivalu ředitelka **Gabriela Rachidi**.



Můj Smetana

Cyklus všech oper Bedřicha Smetany doplněný o fragment opery Viola v Divadle J. K. Tyla v Plzni

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

DJKT
DIVADLO J. K. TYLA V PLZNI

Festival Krumlov otevře 12. července koncert Smetana 200: Má Vlast. Zahájení bude poprvé v městském parku lemovaném řekou Vltavou. Hudební dílo tak zazní v malebné přírodní scénérii v podání **Janáčkovy filharmonie Ostrava** pod taktovkou **Aleny Hron** doplněné o choreografii **Jiřího Bubeníčka** pro čtrnáct tanečníků.

Speciální doprovodný program zahajovacího víkendu představí tvorbu a život Bedřicha Smetany a dalších

Působivá nabízí velká díla pro orchestr ve velkém obsazení. Řada Česká oslaví Rok české hudby a nabídku uzavírá řada Jazzová. Na každý koncert dostane kupující vstupenku zvláště, takže může z jednoho abonmá obdarovat dva až tři blízké.



Mladí zpěváci, přihlaste se do Galerie talentů Opery PLUS!

NEJČTENĚJŠÍ ČLÁNKY

DNES TÝDEN MĚSÍC

1. [Vyšla obdivuhodná kniha Jiřího Zahradky o naději a zklamání Leoše Janáčka](#)
2. [Musorgského Obrázky z výstavy stále přitahují pozornost](#)
3. [Vyjádření Asociace profesionálních divadel ke sloučení Moravského divadla a Moravské filharmonie](#)
4. [Vánoční oratorium J. S. Bacha navodilo atmosféru radosti a vnitřní harmonie](#)
5. [Moravská filharmonie Olomouc vypisuje výběrové řízení na hráče skupiny violoncell – tutti](#)

českých skladatelů. Do městského parku zavítá hudební průvod, na který navážou koncerty, naučné hry či výstava Slavní čeští skladatelé. Oba večery vyvrcholí videomappingem na kostele sv. Víta.

Mladá houslistka **Esther Abrami** vystoupí společně s mladými vítězi soutěže **Virtuosos V4+**. Na koncertě zahraje *Houslový koncert a moll* Antonína Dvořáka. Rovněž poprvé se českému publiku představí akordeonistka **Ksenija Sidorová** v jihoamerickém laděném programu s hornistou a dirigentem **Radkem Baborákem** nazvaném *Vášeň akordeonu*. Mezi další významné umělce budou patřit pěvci koncertu *Italská noc: Operní gala nebo Noc v Hollywoodu* věnovaná zakladateli filmové hudby **Erichu Wolfgangu Korngoldovi**, jeho oscarovým následovníkům i současným skladatelům soundtracků, jako je **John Williams**.

V letošním roce festival zaplní třináct koncertních míst, z toho tři poprvé. Premiérově zavítá do Jezuitského sálu, kostela ve Svatém Kameni a městského parku, kde se odehraje zahajovací víkend festivalu. Symbolicky na hraniční čáře v téměř zaniklé sudetské obci Svatý Kámen se uskuteční mezinárodní projekt připomínající dva skladatele, od jejichž narození uplyne v příštím roce 200 let. Na koncertu Bruckner/Smetana 200 zazní v podání rakouského sboru **Hard-chór** a českého **Kühnova smíšeného sboru** skladby **Antona Brucknera** a Bedřicha Smetany a díla dalších českých a rakouských skladatelů.

Po dva večery zaplní zámecké barokní divadlo španělská barokní zarzuela skladatele Sebastiána Duróna nazvaná *Válka gigantů*. Inscenace vznikla v režii a choreografii **Andrey Miltnerové** v podání **Musicy Florey** a **Collegia Florea** pod vedením dirigenta **Marka Štryncla**.

6. [Čtenáři blogují:](#)
[MusicOlomouc 2023 – Soudobá hudba má i v Olomouci své místo](#)

PŘIHLÁŠENÍ ODBĚRU NEWSLETTERU

Každé pondělí to nejzajímavější na váš email.

PŘIHLÁSIT K ODBĚRU

INZERCE

[Moravská filharmonie Olomouc vypisuje výběrové](#)

Doprovodný program festivalové zóny v Klášterní zahradě nabídne zdarma od čtvrtka do neděle koncerty, hudební pikniky, rozhovory s umělci, výtvarné, pohybové i vzdělávací aktivity.

Festival se koná od roku 1992. Ve své historii přivítal více než 12.000 umělců ze čtyřiceti zemí. Mezi nimi byli i operní pěvci Plácido Domingo, Jonas Kaufmann, Renée Fleming, ale i zpěvák Karel Gott nebo operní pěvkyně Dagmar Pecková. Rozpočet festivalu byl letos 35 milionů korun, 20 procent tvořily dotace.

 Sdílet 15 Post

MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT



[Festival Krumlov oznámil termín a pilíře 33. ročníku](#)



[Všichni jsou nejlepší aneb pestrobarevný koncert mladých talentů v](#)



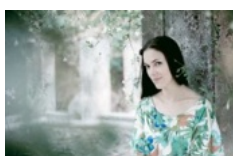
[Mistři byli na Festivalu Krumlov maximálně zaměřeni na profesionální](#)



[Českokrumlovské Operní gala naplnilo očekávání](#)



[Startuje 32. ročník Festivalu Krumlov](#)



[Sopranistka Zuzana Marková: Nemíjí nutno mít z opery strach](#)

Ohodnoťte článek



Moravská filharmonie Olomouc

[Více inzerce](#)

NEJNOVĚJŠÍ KOMENTÁŘE

leonora3: [My sme mali lístky na druhú premiéru Lady Macbeth s rovnakým obsadením, ktorá mala...](#)

rita: [Ano, uzasny zazitek. Jsem rada, ze Vas Almireno z teto trihodinove opery nejvice zaujala...](#)

Almirena: [Rezie nás absolutně nadchla prvkem dlouho neviděným \(jinak ji nezniňujeme, hlavně že se pořád...](#)

Vandal: [To je náhoda! Již třetí večer rozebíráme nejnovější počín sira Simona Rattla a Magdaleny...](#)

Vandal: [Milý pane Kartáku, napsal jste moc hezké zhodnocení. Během čtení se mi naskakovaly obrazy...](#)

muzikant: [Dle Googlu bude o zdaru premiéry \(a počtu dalších představení za peníze daňových...](#)

Vandal: [Milujeme fejetony Normana Lebrechta. K jeho albům týdne ale většinou nemáme co říct, protože...](#)

[Subscribe](#)[Login](#)

Please login to comment

o KOMENTÁŘE

Vandal: [Když po několika týdnech zmizel zářijový příspěvek ze stavu čekání na schválení, usoudili jsme,...](#)

ZAÚJALO NÁS

[Poselství míru Daniela Barenboima](#)

[Operní panorama Heleny Havlíkové \(351\) – Operní bilance za rok 2021](#)

[Opera PLUS Retro \(6\): Otakar Mařák – Hvězdný i problémový tenor \(AUDIO\)](#)

SOUTĚŽE

[Výherci soutěží](#)

[UŽITEČNÉ INFORMACE](#)[ARCHIV](#)

| | | | |
|--|--|---------------------------------|---|
| O nás | Napište nám | Jmenný rejstřík | Díla |
| Partneři | Podmínky užívání | Zprávy | Divadla - soubory - orchestry - festivaly |
| Jak nás můžete podpořit | Pravidla diskuze a blogování | | |
| Ochrana osobních údajů uživatelů | Spolupracujte s námi | Autoři článků | |
| | Klasika není out | | |

