

Múzy inspirující a tvořící v kraji Smetanova srdce

33. ročník Festivalu Krumlov – 12. července do 3. srpna

Přes třicet koncertů **33. ročníku Festivalu Krumlov od 12. července do 3. srpna** propojí téma **Múzy inspirující a tvořící**. Festival divákům přiblíží, co bylo inspirací ke vzniku velkých děl klasické hudby, ať to byla třeba skladatelova vášeň ke konkrétní femme fatale, nebo inspirace českou krajinou, národní hrdostí, či historií. Do Českého Krumlova zavítají také dnešní „Múzy“, významné umělkyně současnosti.

*„Pozoruhodné ženy vystoupí i v rolích, ve kterých je stále ještě nevidáme často – ať je to dirigentka, režisérka, či skladatelky. Festival svým hlavním i doprovodným programem oslaví také **Rok české hudby**. Kromě výročí Bedřicha Smetany, kterému věnuje nejen zahajovací koncert, letos v programu obzvlášť akcentujeme tvorbu českých skladatelů a skladatelek. Velkolepá závěrečná baletně-hudební produkce připomene ještě jedno světové jubileum, a to 460. výročí narození dramatika Williama Shakespeara,“* přibližuje dramaturgii festivalu jeho ředitelka Gabriela Rachidi.

Pozvání na festival přijali **významní sólisté**: mladá houslistka **Esther Abrami** vystoupí společně s mladými vítězi soutěže Virtuosos V4+. Rovněž poprvé se českému publiku představí akordeonistka **Ksenija Sidorová** v jihoamerickém laděném programu s hornistou a dirigentem **Radkem Baborákem**. Jak je pro festival příznačné, opět propojí hudbu s dalšími uměleckými obory. Naváže na spolupráci s renomovaným choreografem **Jiřím Bubeníčkem**, který se svým souborem Les Ballets Bubeníček podtrhne zahajovací a závěrečný koncert baletní choreografií. Mezi další významné umělce budou patřit pěvci koncertu Italská noc: Operní gala. Jejich jména pořadatelé odtajní během následujících dní.

Festival Krumlov (oficiálně Mezinárodní hudební festival Český Krumlov) otevře koncert **Smetana 200: Má Vlast**. Velkolepé zahájení bude poprvé zakomponováno do městského parku lemovaného řekou Vltavou. Naše nejnárodnější hudební dílo tak zazní v malebné přírodní scenérii v podání Janáčkovy filharmonie Ostrava pod taktovkou **Aleny Hron** doplněné o choreografii **Jiřího Bubeníčka** pro čtrnáct tanečníků. Druhý festivalový večer uvede tradiční **Operní gala**.

Speciální doprovodný program zahajovacího víkendu představí tvorbu a život Bedřicha Smetany a dalších českých skladatelů. Do městského parku zavítá hudební průvod, na který navážou koncerty, naučné hry, výstava Slavní čeští skladatelé a další. Oba večery vyvrcholí videomappingem na dominantě města – kostele sv. Víta.

Mezi další hlavní projekty 33. ročníku bude patřit **Noc v Hollywoodu** věnovaná zakladateli filmové hudby Erichu von Kongoldovi, jeho oscarovým následovníkům i současným skladatelům soundtracků jako je John Williams. **Hravá opereta, hvězdný muzikál** postaví vedle vrcholů operety 19. století současné muzikály Cats, Fantom opery nebo Jesus Christ Superstar Andrewa Lloyd Webera.

Festivalová místa

V letošním roce festival zaplní **třináct koncertních míst**, z toho tři zcela poprvé. Premiérově zavítá do Jezuitského sálu, kostela ve Svatém Kameni a městského parku, kde se odehraje zahajovací víkend festivalu.

Symbolicky na hraniční čáře v téměř zaniklé sudetské obci Svatý Kámen proběhne mezinárodní projekt připomínající dva skladatele, od jejichž narození uběhne v příštím roce 200 let. Na koncertu **Bruckner / Smetana 200** zazní v podání rakouského sboru **Hard-chór** a českého **Kühnova smíšeného sboru** skladby Antona Brucknera a Bedřicha Smetany a díla dalších českých a rakouských skladatelů.

V Jezuitském sále Hotelu Růže zazní **Pocta českým skladatelkám** houslistky Elizabeth Jiříčkové jako paralela ke koncertu **Pocta českým skladatelům** v městském divadle s **Terezií Fialovou** a **Jiřím Bárťou**.

Belfiato Quintet připomene v synagoze mimo jiné dílo Pavla Haase, od jehož smrti v koncentračním táboře Osvětim uplyne 80 let. V **Egon Schiele Art Centru** se prolne hudba a výtvarné umění. Malíř Vladimír Kiseljov vytvoří přímo při koncertu houslistky Ludmily Pavlové a perkusisty Štěpána Hona originální malbu.

Po dva večery zaplní zámecké barokní divadlo **Španělská barokní zarzuela** skladatele Sebastiána Duróna nazvaná Válka gigantů. Inscenace vznikla v režii a choreografii Andrey Miltnerové v podání Musicy Florey a Collegia Florea pod vedením dirigenta Marka Štryncla.

Doprovodný program Festivalové zóny v Klášterní zahradě nabídne zdarma **od čtvrtka do neděle** koncerty, hudební pikniky, rozhovory s umělci, výtvarné, pohybové i vzdělávací aktivity. Nově zónu obohatí Filharmoničtější – spojení klasické hudby a hřiště určené pro rodiče s dětmi, veřejné čtení, dramaturgické úvody ke koncertům a další.

Festival již druhým rokem pokračuje v podpoře mladých tanečnicků díky **Bubeníček Ballet Masterclasses**. Účastníci kurzů se zdokonalují pod vedením předních evropských baletních tanečnicků, se kterými nakonec vystoupí v choreografii závěrečného koncertu festivalu.

Letos poprvé festival přichází s **masterclass i pro mladé hudebníky**. Houslistka Ester Abrami se zaměří na interpretaci Dvořákova Koncertu pro housle a orchestr a moll a předá své zkušenosti s prezentací klasické hudby a ze života umělce v současném světě digitálních medií a sociálních platforem.

Fotografie ke stažení: www.festivalkrumlov.cz/galerie/

Odkaz na kompletní program: www.festivalkrumlov.cz

Kontakt: Marie Rydlová, marie@festivalkrumlov.cz, +420 731 345 836