

TISKOVÁ ZPRÁVA – 19. 4. 2023

Dalším vrcholem zahajovacího koncertu Festivalu Krumlov budou originální choreografie Jiřího Bubeníčka

14. července 2023 zahájí Festival Krumlov koncert Francouzská noc s originálními choreografiemi Jiřího Bubeníčka v podání souboru Les Ballets Bubeníček. Vystoupí v nich sólisté předních evropských baletních scén. Tento světově uznávaný tanečník a choreograf navíc pořádá ve spolupráci s festivalem mistrovské taneční kurzy, které budou festivalu předcházet.

Mezinárodně uznávaný choreograf **Jiří Bubeníček** se během své téměř dvacetipětileté kariéry těšil obrovskému uznání jako jeden z nejlepších světových baletních tanečníků. Ačkoli jeho první choreografie vznikly spíše jako drobný experiment, dnes patří mezi nejvyhledávanější choreografie současnosti. Vytvořil díla pro soubory jako San Francisco Ballet, Švédský královský balet, Teatro di Roma, Tokyo City Ballet, New York City Ballet, Vídeňský státní balet, Hamburský balet, Semperoper Ballet v Drážďanech, Mariinsky Ballet Theater, aj. Byl také choreografem Novoročního koncertu Vídeňských filharmoniků 2016 a mimo jiné získal ocenění "Europa in Danza" za svou verzi "Carmen" (2019), cenu "Boris Papandopulo" za "Romea a Julii" za nejlepší baletní představení v sezóně 2021/22. V roce 2018 byl oceněn za nejlepší baletní inscenaci roku.

Do Čech se Jiří Bubeníček vrátí s choreografií vytvořenou speciálně pro zahajovací koncert 32. ročníku Festivalu Krumlov nazvaný Francouzská noc. Skladby Aux étoiles Henriho Duparca a Bolero Maurice Ravela ztvární přední tanečníci evropské baletní scény - **Léonore Baulac**, hvězda Opera National de Paris, **Jón Vallejo**, první sólista Semperoper Ballet, **István Simon**, bývalý první sólista Semperoper Ballet, aj. Vybraní tanečníci budou také lektory **mistrovských kurzů**, které v termínu **4.- 14. července** Jiří Bubeníček ve spolupráci s festivalem v Českém Krumlově pořádá.

Letošní zahajovací koncert Festivalu Krumlov se po více jak dvaceti letech vrátí do poetické scenerie Letní jízdárny. Vystoupí na něm také pianista Henri Melnikov, který provede Klavírní koncert č. 5 Camilla Saint-Saëns nazvaný Egyptský v doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou Roberta Jindry. Hudba skladatelů země galského kohouta připomene výročí klíčové události evropských dějin: 14. července 1789 – Pád Bastily. Koncert se koná pod záštitou Velvyslanectví Francouzské republiky v ČR.

Francouzská noc - 14. července 2023 21:00, Letní jízdárna, Český Krumlov

Účinkující:

Alexander Melnikov – klavír

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Robert Jindra – dirigent

Jiří Bubeníček – choreografie

Léonore Baulac, Jenny Laudadio, István Simon, Jón Vallejo, Joseph Gray, Rodrigo Pinto, Christian Bauch, aj. - balet

Program:

H. Duparc: Poéme nocturne – Ke hvězdám „Aux étoiles“

C. Saint-Saëns: Klavírní koncert č. 5 F dur, op. 103 „Egyptský“

přestávka

C. Debussy: Moře „La Mer“, L 109

M. Ravel: Bolero, op. 81, C dur

Více informací o festivalu, jeho dramaturgii i umělcích poskytne:

Marie Rydlová, PR Managerka - marie@festivalkrumlov.cz, tel.: +420 731 345 836

O Mezinárodním hudebním festivalu Český Krumlov

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov je významnou kulturní přehlídkou, na které od roku 1992 zní hudba od 15. až po 21. století. Během celé historie festivalu na něm vystoupilo více než 12 tisíc umělců ze 40 zemí světa. Mezi nimi byly i velké kulturní ikony jako např. operní pěvci Plácido Domingo, Jonas Kaufmann, Renée Fleming, ale i populární zpěváci Karel Gott a Lucie Bílá nebo operní pěvkyně Dagmar Pecková. Festival navštíví každoročně okolo 20 tisíc lidí.